

El uso y destino de las banquetas en la colonia San Martín del primer cuadro en el Pueblo Mágico de Tepotzotlán, Estado de México.

María Concepción Huarte Trujillo.
María Teresa Esquivel Hernández.

Las banquetas o aceras¹ son el elemento principal de la infraestructura urbana para caminar, ya sea como función de *desplazamiento* hacia un destino determinado o de *estancia* para el desarrollo de la vida social, la espera, el reposo o juego, y de *actividad* como pasear, observar al otro, mirar escaparates, entre otras. Al mismo tiempo son el soporte para la flora, el mobiliario y los flujos de servicios urbanos, constituyen la parte esencial del espacio público en las ciudades. Las banquetas son consideradas como parte de los bienes comunes o públicos de la ciudad de libre accesibilidad y permanencia de los habitantes, esto lleva a considerarlas como el espacio más democrático de la ciudad.

Actualmente en las ciudades las banquetas como el escenario de la interacción social cotidiana de los peatones se valoran deterioradas, poco atendidas y más bien olvidadas por la práctica del urbanismo en la ciudad (Faikuchen, 2012:31). En efecto la caminabilidad como un derecho universal de la población se ve alterado por el uso y apropiación de los intereses privados² que se hace del espacio público en particular del *microespacio* llamado banqueta, como resultado el peatón se ve obligado a usar el arroyo vehicular para transitar arriesgando su seguridad. Por otro lado, en la medida en que las banquetas son la línea divisoria entre el orden público y el orden privado se favorece que sean objeto de múltiples conflictos sociales. Ante este panorama las autoridades de distintos niveles de gobierno (federal, estatal y municipal) plantean en sus programas de trabajo la elaboración de políticas públicas de atención al espacio público así como de marcos normativos que coadyuven a

¹ En México la palabra banqueta significa acera, orilla de la calle. También tiene el significado de andén, vereda la cual está referida a una superficie pavimentada y elevada a la orilla de una calle o de otras vías públicas para uso de personas que se desplazan andando o peatones. Boils la define como “Andadores continuos, situados entre el frente de las casas o predios y las vías de circulación vehicular se despliegan corriendo de manera paralelas, se encuentran separadas del arroyo vehicular por una altura de varios centímetros por encima del nivel por donde circulan los vehículos” (2014:114).

² Las banquetas se ven apropiadas por actividades del comercio formal e informal, para el estacionamiento del automóvil, para producir algún bien o servicio, entre muchas otras más. Esta apropiación de la banqueta llega a excluir a otros del acceso y uso de este bien común.

su gestión, regulación y producción. En el caso de las banquetas como micro espacio también hay interés en las autoridades para garantizar la accesibilidad, la caminabilidad y la comodidad de las banquetas, con la intención de lograr que estas sean seguras, confortables, se atiende a los distintos tipos de flujos y heterogeneidad de los peatones, en el caso concreto de la ciudad de México se han creado órganos descentralizados que tienen como objetivo la atención y cuidado de los espacios públicos incluida la banqueta (Boils 2014; Capron 2013). *¿Pero qué sucede con las banquetas en los municipios que forman parte de la Zona Metropolitana del Valle de México? ¿Cuál es la importancia que la autoridad municipal le brinda al uso de las banquetas? ¿En qué condiciones se encuentran las banquetas? ¿Cómo usan las banquetas sus pobladores? ¿Cuál es la opinión de los pobladores sobre la banqueta?*

En este contexto se aborda el estudio de las banquetas en el Pueblo Mágico de Tepotzotlán³ de origen prehispánico náhuatl, cuyo significado es *Tepotzotli* o *Teputsotli* “*Joroba*” y *Tlan* “*Entre*” lo que representa “*Entre Jorobados*”. Este municipio localizado en la parte norte del Estado de México desarrolló su incipiente proceso de urbanización durante la época colonial periodo en el cual mantuvo comunicación con la capital de la Nueva España por ser uno de los puntos de formación y de educación jesuita. Cabe señalar que es en la etapa de la colonia cuando las tierras se repartieron entre los españoles, se formaron fincas agrícolas, ranchos y haciendas administrados principalmente por la iglesia y los jesuitas. Más tarde, con la expropiación de bienes y tierras que estaban en posesión de la iglesia, las tierras pasaron a ser, y son en la actualidad, de tipo ejidal a manos del Estado, propiedades que fueron repartidas a la población en la primera mitad del siglo XX. Para los años sesenta y setenta el municipio de Tepotzotlán fue incorporado al desarrollo urbano en los años sesenta y setenta como resultado del desarrollo industrial en esta parte del país. Actualmente se encuentra inmerso en el anillo de

³ El Municipio de Tepotzotlán tiene una dimensión de 208.83 km². Colinda al norte con los municipios de Huehuetoca, Coyotepec correspondientes al Estado de México; Tepeji del Río del Estado de Hidalgo. Al sur con los municipios de Nicolás Romero y Cuautitlán Izcalli; al oriente con ellos municipios de Coyotepec, Teoloyucan, Cuautitlán y Cuautitlán Izcalli y al poniente con los municipios de Villa del Carbón, Nicolás Romero todos integrantes del Estado de México. Plan de Desarrollo Municipal 2018-2018. Gaceta de Gobierno Municipal de Tepotzotlán. Pág.10.

crecimiento de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México y es un lugar de paso obligado a la zona industrial del corredor México-Querétaro.

El municipio de Tepotzotlán es considerado como un lugar de gran valía por su cultura, patrimonio histórico, ambiental, de arquitectura virreinal y atracción turística elementos determinantes para adquirir su designación como pueblo mágico. Además su localización estratégica entre la zona metropolitana y el norte del país, lo coloca como un área de desarrollo industrial y de servicios. El área de estudio es la comprendida por la colonia San Martín que corresponde a la zona del centro histórico y turística de Tepotzotlán.

El texto se centra en el uso y disfrute de las banquetas como principal espacio de caminabilidad y movilidad de un espacio emblemático representado por el Pueblo Mágico de Tepotzotlán el cual incorpora una de las áreas testigo al proyecto la “Producción material y social de las banquetas”, en el que se elabora una propuesta de los sistemas de actores formales que se involucran en el proceso de producción de las banquetas (Capron 2013). Se espera contribuir a la configuración de los diversos escenarios socio espaciales y las maneras en que se gestionan los conflictos por el uso y apropiación de las banquetas y del espacio público. Interesa examinar cómo el gobierno municipal de un pueblo mágico atiende y entiende la movilidad peatonal en la intervención del espacio público e, indagar si la preservación de la imagen urbana de pueblo mágico se sobrepone al derecho legítimo del peatón, así como distinguir los actores que participan en la producción material y social de las banquetas para favorecer la caminabilidad.

El trabajo se integra en tres partes, la primera hace referencia al contexto actual y las características generales de Tepotzotlán en específico lo relativo al centro histórico y núcleo de la localidad, en segundo lugar se exponen las características de las banquetas objeto de estudio, se muestran los resultados de la encuesta aplicada a los peatones del centro histórico de Tepotzotlán, así como la perspectiva de los comerciantes y autoridades municipales al respecto del uso de las banquetas obtenida a través de entrevistas. Por último se

presentan las reflexiones en relación del uso y destino de las banquetas en este pueblo mágico.

I. Características generales de Tepetzotlán.

El Municipio de Tepetzotlán forma parte de los 58 municipios que integran al Estado de México, y el primero en convertirse en Pueblo Mágico 2002 de los once que han adquirido este estatus dentro del mismo estado (Bellota, 2017:17). Su importancia regional reside en el *valor cultural, turístico patrimonial*, el Colegio de Jesuitas de San Francisco Javier (XVII) en el que se encuentra el Museo Nacional del Virreinato como el vestigio histórico más importante herencia de la época colonial y el Templo de San Pedro Apóstol (XVI), estos se localiza en la cabecera municipal y forman parte del Centro Histórico el cual es zona protegida por Instituto Nacional Antropología e Historia, además del Templo de San Mateo Xóloc y el Templo de Santiago Apóstol en Santiago Cuautlalpan (XVI), el Acueducto de Los Arcos del Sitio (XIX) son valorados de gran valía (Escalera, Morales, 2001:1267), el Huerto de los Olivos además de otras edificaciones históricas. Cuentan en esta valoración los diversos atractivos naturales como la Sierra de Tepetzotlán declarada como reserva protegida, los parques, manantiales, entre otras.

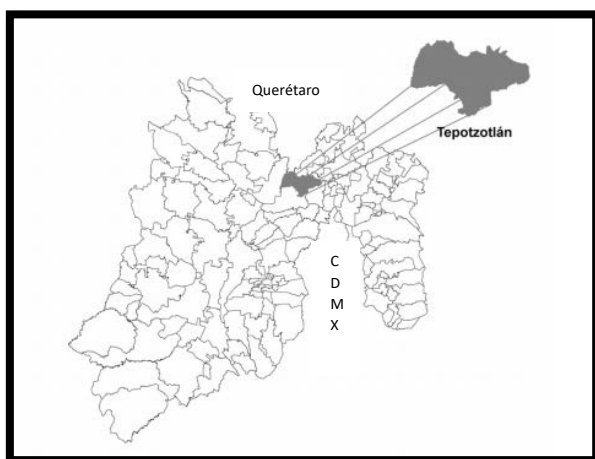
Así mismo *la localización* del municipio es apreciada como estratégica entre la ZMVM y la parte norte del país ya que es el punto de entrada y salida al Valle de México que favorece el desarrollo de actividades industriales y de servicios. En la cabecera municipal en su parte oriente cruza la autopista México Querétaro y la carretera federal del mismo nombre, estas vialidades facilitan su comunicación con otros municipios del estado y con la capital del país a tan solo 42.5 km⁴.

Cabe destacar la estrecha relación e influencia que se tienen entre Tepetzotlán y los municipios de Cuautitlán Izcalli, Teoloyucan, Coyotepec, Huehuetoca, Nicolás Romero, y Villa del Carbón en el ámbito económico, de transporte, equipamiento, servicios y en general en su dinámica urbana, en este contexto Tepetzotlán juega un papel relevante en el contexto regional y suburbano

⁴ Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Tepetzotlán, 2003.

anclado a la autopista México Querétaro como eje estructurador y vinculante hacia la zona norte del país (PMDUT, 2003:66).

El crecimiento demográfico del municipio de Tepetzotlán⁵ es resultado del crecimiento natural 53% y de una fuerte migración 47% proveniente de diferentes entidades sobre todo a partir de los años de la década 1960 – 1970 con una tasa de crecimiento media anual de 5.62, la cual repunto para los años 1990 – 1995 a 6.54 (PMDUT, 2003:41) este incremento es el resultado de la política de industrialización con la creación de los “Parques Industriales” y de un proceso de poblamiento y urbanización municipal.



El municipio de Tepetzotlán tiene una población total de 88,569 habitantes que corresponde al 0.6% de la población del Estado de México, el incremento poblacional entre 1990 y 2010 fue de 123.37%. La densidad de población del municipio es de 4244 hab/km², y la del Estado corresponde a 725 km² (INEGI,2010). El área urbana corresponde al 9.67% de la localidad municipal.

Fuente: Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Tepetzotlán. Estado de México. (2003).

Tabla 1 Población por grandes grupos de edad 2010.

Localidad	0 -14 años	15 a 29	30-59	60 - 92
Estado de México	29.49%	27.62%	36.92%	7.03%
Tepetzotlán	29.7%	30.8%	35.3%	4.2%

Fuente: Encuesta intercensal 2010. INEGI.

El último censo de población (INEGI 2010) reportó para los grandes grupos de edad para el caso de Tepetzotlán una mayor proporción de población menor de 15 años y la menor proporción de habitantes con más de 65 años. Esta dinámica implica para los gobiernos municipal, estatal y federal una demanda creciente de empleos, transporte, vivienda, bienes y servicios para la población formada por adultos jóvenes. En el caso del Estado de México se presenta un

⁵ Código INEGI 15095.

comportamiento similar pero con la tendencia al incremento de la población anciana lo que implica un incremento en requerimientos de los servicios de salud.

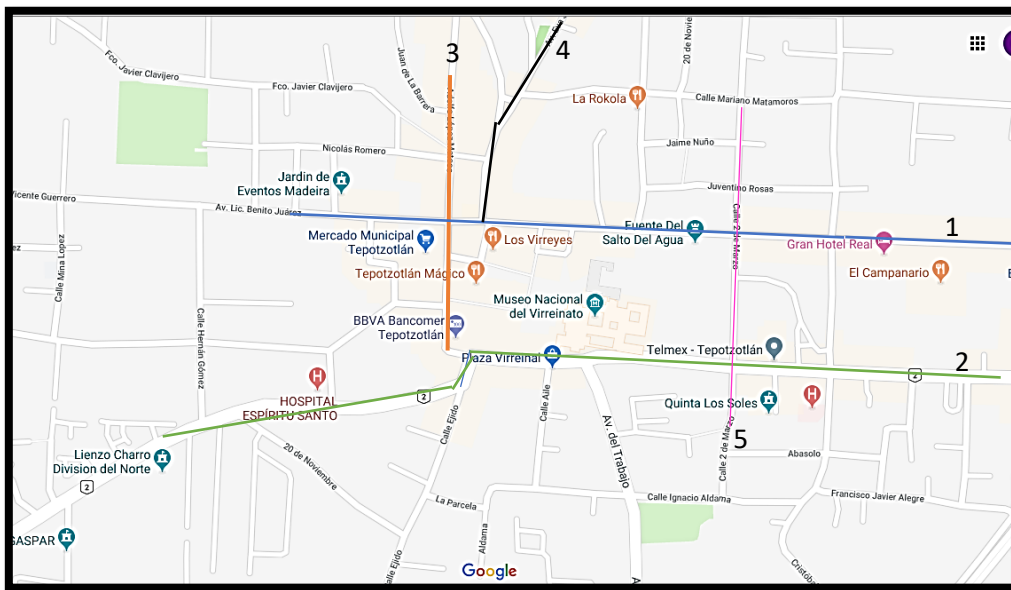
Para el gobierno municipal de Tepetzotlán esta estructura etaria de la población demandará de más y mejores espacios públicos equipados sobre todo en el área urbana de la localidad.

Los tipos de poblamiento que hoy se identifican en Tepetzotlán son diversos, de acuerdo con la clasificación de los tipos de poblamiento (Connolly, Castro, 2016:448), el Observatorio de la Ciudad de México y el Sistema de Información Geográfica de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco (2017); en primer lugar se trata de la cabecera municipal conurbada después de la segunda mitad del siglo XX a partir del núcleo originario y que hoy corresponde al centro histórico cultural, con características de ciudad tradicional la cual conserva su traza urbana de origen prehispánico integrado por dos calzadas entrecruzadas que conforman cuatro barrios: Tlacateclo, Texcaco, Amaxac y Tepuxacapan los dos últimos integran el barrio de San Martín. En segundo lugar se han desarrollado colonias de barrio residencial medio alrededor de este centro histórico. Un tercer tipo de poblamiento lo componen las colonias populares con distintos niveles de consolidación que predomina en la parte norte, oriente y sur de la localidad. El cuarto tipo corresponde a los fraccionamientos de vivienda unifamiliar de ingresos medios, así como por conjuntos habitacionales (PMDUT 2003:79).

Alrededor del centro histórico de Tepetzotlán se localizan las actividades económicas importantes del lugar, además de contar con la zona de vivienda media se localizan las actividades comerciales y de servicios, inmuebles de atención al público, equipamiento educativo y recreativo.

En cuanto a la estructura vial en Tepetzotlán se caracteriza por su desarticulación y falta de continuidad vial, se cuenta con tres principales Av. Insurgentes, Del trabajo y del Balneario como ejes rectores de flujo y conecte con calles y callejones que tienen vivienda y también sirven al tránsito pesado, en particular Av. del Balneario que desemboca en la carretera (PMDUT

2003:217). En relación con el centro histórico las principales vialidades son: Av. Lic. Benito Juárez¹ que conecta al centro histórico con la autopista México Querétaro, Av. Insurgentes², Av. Lic. Adolfo López Mateos³, Av. Eva Sámano de López Mateos⁴ y calle 2 de mayo⁵. El área correspondiente al centro histórico expresa dificultades para la circulación vial, no solo por su morfología y estreches de las avenidas por lo que se llegan a generar congestionamientos viales sobre todo los fines de semana y días festivos.



Fuente: Google.

En cuanto a rutas de transporte se cuenta con siete bases de taxis y cuatro de microbuses y combis, este tipo de unidades son adecuadas para las calles estrechas (Blanco, et.Al., 2917:45).

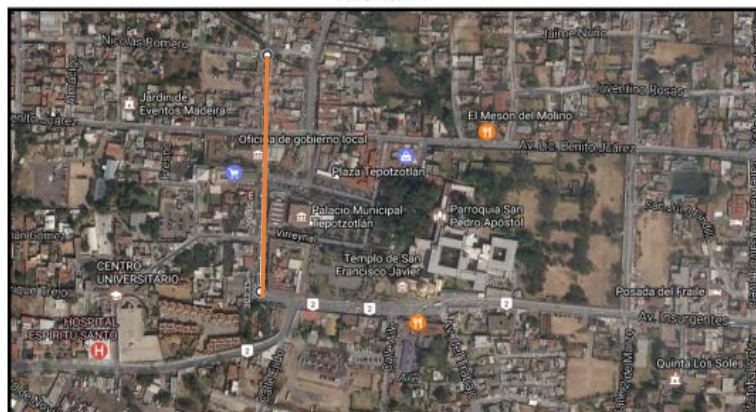
El gobierno federal implemento el Programa de Pueblos Mágicos en 2001 por medio de la Secretaría de Turismo con la intención de crear una oferta de atracción turística adicional y variada hacia el mercado, con base en los tributos históricos, patrimoniales, culturales y naturales de las localidades, sobre todo hacia los pueblos cercanos de los grandes centros turísticos que tenían una situación económica compleja. Se les valoró como destinos turísticos complementarios por su tamaño y posibilidad de albergar a una población visitante constante (Bellota 2017:8), la riqueza histórica, cultural, patrimonial y natural de Tepotzotlán le permitió adquirir el estatus de Pueblo Mágico en 2002 y formar parte de este programa federal que se traduce en un apoyo del

gobierno estatal para realizar las obras necesarias que incrementen su atracción turística, como lo son las remodelaciones de fachadas, el cuidado de monumentos o las mejoras en los servicios de electricidad y drenaje. Además el gobierno municipal asume el compromiso y la responsabilidad de mantener y mejorar en lo posible los elementos de atractivo turístico.

II. La banqueta de estudio en la colonia San Martín del Pueblo Mágico de Tepetzotlán.

En este apartado interesa señalar la importancia de la caminabilidad y por tanto de los espacios públicos en especial de la banqueta en esta parte de Tepetzotlán. En un primer punto se exponen las características físicas de la banqueta, las opiniones de los funcionarios públicos responsables del espacio público para posteriormente presentar algunos de los resultados obtenidos por los usuarios de este lugar a través de las encuestas y entrevistas.

Área testigo: Adolfo López Mateos colonia San Martín.



Origen Prehispánico Proceso de urbanización época colonial

Pueblo Conurbado Ciudad Tradicional Urbanización consolidada:
"Pueblo Mágico"

Fuente: Google.

La banqueta de estudio corresponde a la calle de Adolfo López Mateos se localiza en la colonia o barrio de San Martín perteneciente a la cabecera municipal de Tepetzotlán y parte significativa del Centro Histórico. Esta calle se localiza frente a la Plaza Virreinal a un lado del conjunto religioso integrado por el convento, la iglesia, el atrio, la plaza, el Palacio Municipal, la zona de restaurantes, frente al mercado de artesanías, el mercado municipal, la Casa de la Cultura entre otros inmuebles. La elección para estudio se determinó por

ser el recorrido permanente tanto de residentes como de turistas, visitantes, de distintas edades, sexo y condición social, por contener en sus inmuebles bienes y servicios, además de ser una de las vialidades principales del Centro Histórico.

A continuación las características específicas de la banqueta de estudio:

Calle central Adolfo López Mateos del Centro Histórico de Tepotzotlán	
Usos del suelo:	Uso mixto
Longitud:	Poco menos de 200 metros
Anchura:	Predomina la banqueta de 2.43 m, aunque se va reduciendo en algunos tramos, lo que le da una configuración irregular
Altura:	28 cm, pero también varía por zonas
Revestimiento:	Cemento con algunas líneas de piedra de río. El arroyo también es de cemento con algunos cuadros con piedra de río
Rampas:	No hay

Elaboración propia a partir de la investigación de campo. (2018).

Una de las principales características de esta banqueta es continua pero heterogénea en cuanto a material, anchura y altura. Las edificaciones que se localizan frente a la banqueta son de un piso en su mayoría, algunas alcanzan los dos niveles. Tienen fachadas con aplanado y pintadas de naranja (que representa la fuerza política que gobierna el municipio en este caso Movimiento Ciudadano) algunas tienen recubrimiento de cantera.

La calle dispone de alumbrado público y también del alumbrado de los negocios. Cuenta con nomenclatura, numeración y señalización, hay avisos y anuncios en las fachadas, no se cuenta con semáforo, pero si tienen área de cebras para el cruce de los peatones y señalizaciones de tránsito. Los comercios poseen letreros fijos decorados estilo colonial pero en algunos casos está salido de alineación lo que pone en peligro al peatón. No se permite estacionarse sobre el arroyo vehicular por ser una Avenida de flujo importante de vehículos, hay parada de autobuses pero no está señalada. No hay bancas

fijas, la banqueta se interrumpe para dar paso a peldaños de diversas alturas y números, posee con botes públicos de basura.

En cuanto a la sociabilidad y convivialidad se identifica movimiento de población por los comercios, el mercado, y los elementos del patrimonio histórico cultural, pero no un diseño para permanecer y facilitar la sociabilidad. Se identifica una cámara de vigilancia, pocos árboles con sus nichos sobre la banqueta. A la altura del mercado se identifican dos jardineras que reducen la anchura de la banqueta.



Fuente: Google. Casa de la Cultura. Av. Adolfo López Mateos.

Fuente: Plan Maestro para el mejoramiento de la imagen urbana.

Diego A. Poot Grajales.

<https://www.tepotzotlanpueblomagico.org/site/callimayaque/pueblos-mrgicos>

En relación con *la producción y gestión* de la banqueta en Tepetzotlán, le corresponde al gobierno municipal que así lo reconoció en entrevista el director de la Dirección de Obras Públicas (DOP) del Municipio de Tepetzotlán. Indicó que son distintas instancias las que se involucran en el cuidado de la vía pública del municipio, la Dirección de Seguridad Pública que se encarga de vigilar que no se destruyan las banquetas y, en su caso, dar parte a la autoridad, pero también de que no se estacionen sobre el arroyo vehicular en la parte central de la Av. Adolfo López Mateos. Por su parte la Dirección de Obras Públicas es responsable de las acciones programadas por Desarrollo Urbano por ejemplo la pavimentación de vialidades que implica la construcción de banquetas o bien su mantenimiento “parqueo”. En el caso de la Dirección de Servicios Generales tiene a su cargo el Departamento de Alumbrado Público y el Departamento de Agua y Saneamiento, ambos elementos tienen relación con la banqueta pero se limitan al aspecto asignado, cuando mucho lo reportan

a la Dirección de Seguridad Pública. Como se puede apreciar son varios los actores institucionales que tienen responsabilidad sobre la banqueta, lo cual requiere de su disposición, comunicación y articulación para el trabajo conjunto en relación con el estado de las banquetas.



Fuente: Fotografía de Av. Adolfo López Mateos. MCHT 2018.

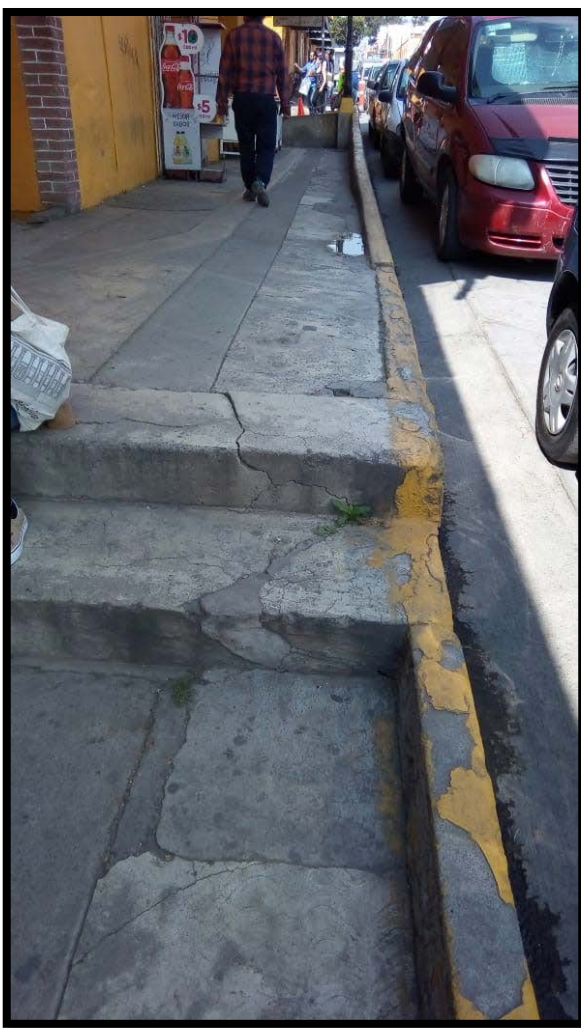
En referencia a los materiales que utilizan para la construcción de banqueta y los procedimientos administrativos a seguir, indico que el material que se utiliza en la parte de la Plaza Virreinal es “cantera laminada” de buena calidad por ser el lugar principal del centro histórico. El precio del material se somete a una vez valoración en distintos comercios y empresas, en este caso, “las empresas más grandes son las que pueden dar el mejor precio”. Para el resto de las banquetas se utiliza concreto premezclado “que ya viene preparado con la cosificación indicada” pero además se solicita a la empresa que realice pruebas de laboratorio para verificar que el material que venden es el correcto de acuerdo a su “catálogo contratado”. Para los funcionarios de esta dependencia es importante cuidar este aspecto a fin de evitar que se den filtraciones y posteriormente socavones en la banqueta, ya que esto favorece el desarrollo de fallas, fracturas y eso pone en riesgo al peatón, cuando se presentan este tipo de situaciones lo que hacen es realizar el “parcheo” de los baches en banquetas “porque resulta más económico que romper y volver hacer toda la banqueta” (asistente de la D.O.P.)

Todo el proceso de trabajo para creación de nuevas banquetas o para el arreglo se hace bajo licitación, son varias las *empresas* que participan, y la

supervisión corresponde a la D.O.P., esto lo decide la Coordinación y Adjudicación de Obra que se encarga de la supervisión y mercadeo, después de deliberar sobre las distintas propuestas presentadas por las *empresas* designan y proponen a la empresa ganadora de la licitación (entrevista al encargado de D.O.P. 2018).

El funcionario hizo la observación de que en el ayuntamiento la red de agua potable se maneja por debajo de las banquetas por cuestiones económicas ya que en caso de una avería el arreglo es más económico que si tuviera que levantar el pavimento lo cual implicaría usar maquinaria, personal, la obstrucción de la vialidad y el tiempo que requiere este tipo de obras es mayor que el arreglo de una banqueta.

Ante el cuestionamiento del porque hay calles sin banquetas explicó que “existen problemas en los límites de propiedad de las casas o inmuebles, por lo general el *propietario o posesionario* no esta dispuesto a ceder o donar terreno para la construcción de banquetas” explica que en parte la delimitación irregular de la propiedad no permite construir banquetas amplias, otra razón de porque no se hacen banquetas amplias se debe a las dimensiones del terreno, en algunos casos, solo se construye la guarnición. La D.O.P. tiene lineamientos para establecer las dimensiones de las banquetas sobre todo en las zonas de afluencia escolares “en la zona escolar, comercial se requieren banquetas *amplias* de 60 cm”, “en las calles cerradas no se hacen banquetas pero si se pavimentan”, “si se trata de vialidades principales ahí las banquetas tienen que ser más grandes”.



La autoridad está consciente de los problemas que presentan las banquetas en el municipio en general y en particular en el centro histórico ya que reconoció que: “si muchas tienen fallas, o fracturas, no están en condiciones adecuadas para que las personas puedan caminar de manera segura”. En las partes del municipio aún de carácter rural o semi rural la costumbre de la gente es caminar sobre la vereda.

En relación con el precio del m² está en función de la localización del territorio urbano, sus características físicas: “si hay pendientes el precio es más caro que en una zona plana, o si está cerca del centro o si es más retirado... las obras que se tienen que hacer para preparar el espacio donde se va a hacer la banqueta puede ser más caro en un lugar que en otro”. Las empresas que tienen

oportunidad de obtener la licitación son las que son propietarias de maquinaria para la construcción, porque sus costos y los precios que ofrecen son más bajos que otras que tienen que rentar su equipo de trabajo.



El municipio no cuenta con normas para la construcción, el diseño, tipo de materiales, el tamaño y la forma de las banquetas.

En entrevista con el Arq. Daniel González responsable de la imagen

urbana del centro histórico de Tepotztlán expresó la importancia del cuidado y atención que se debe tener con la *imagen urbana* y el cuidado de los espacios públicos ya que juegan un papel fundamental.

En la medida en que las calles no son trazadas de manera reticular desde su origen y después en la época de la colonia, la morfología del centro está en función de ese pasado histórico, por lo que ahora se vuelve complicado caminar por las banquetas estrechas, altas e inclinadas, la autoridad del ayuntamiento se ve obligada a colocar escalones y también levantar las guarniciones y prever la inundación de negocios y de casas habitación en la época de lluvias.

Desde la perspectiva del responsable de la imagen urbana la geometría de la banqueta debe ser atendida por medio de su *ampliación*, sobre todo las del primer cuadro del centro histórico, eso evitara que los automovilistas se estacionen sobre el arroyo vehicular de la Avenida Adolfo López Mateos y sobre la banqueta, el proyecto de la ampliación ya está contemplado por la autoridad⁶.

El cuidado de la imagen urbana requiere de la participación de todos los funcionarios del ayuntamiento, por ejemplo “el personal de seguridad pública pone los trancos anaranjados y eso se vuelve agresivos a la vista”. Existe un reglamento de imagen urbana para el municipio, el cual debe tomarse en



cuenta sobre todo por la designación de Tepotztlán como pueblo mágico, pero pocos atienden a lo que se estipula en él.

Fuente: Fotografía MCHT (2018)

Otro aspecto relevante para garantizar la caminabilidad de los peatones es el cuidado de los

19 se plantea la prohibición de estacionarse sobre automovilistas se estacionan sobre esa vialidad. En banquetas. Con respecto al cuidado y atención que se debe de las actividades que el habitante debe realizar

cruces peatonales, según la autoridad ya se tienen identificados los de mayor riesgo.

La siembra de árboles en el centro histórico ayuda a mejorar la movilidad de los peatones, sobre todo en la parte próxima al conjunto histórico patrimonial, con esta medida la autoridad espera generar condiciones para que sea atractivo caminar al contar con sombra. Para Ghel es de vital importancia lograr “ciudades animadas” donde las personas tengan la oportunidad de caminar de manera confortable y agradable, el arbolado debe ser un aspecto que se planee para la construcción de una red peatonal (2006:156)



La movilidad de las personas adultas es una cuestión que se tiene contemplada por medio de las intervenciones programadas intervenciones en las banquetas del centro histórico, pero aún no se han podido avanzar en este sentido por carencia de recursos.

Es evidente que se requiere del cuidado de la movilidad y la imagen urbana, el reglamento de imagen urbana fue elaborado por el Consejo de Pueblos Mágicos, este instrumento ordenador establece las normas que se deben

seguir en las intervenciones urbanas que se realicen en el espacio público del centro histórico, pero también debe considerarse el visto bueno por dado los integrantes del Consejo de Pueblos Mágicos, de acuerdo con la información proporcionada por el funcionario de imagen urbana los integrantes del consejo “son personajes distinguidos”, finalmente se traduce en otro *actor* que tiene injerencia en la toma de decisiones sobre el espacio público y por lo tanto en las banquetas⁷.

⁷ La participación de actores involucrados en el Consejo de Pueblos Mágicos en la toma de decisiones sobre la intervención del espacio público implica negociar ante las distintas propuestas, porque mientras un sector tiene principal interés en que se mejoren las fachadas otra pugna porque se genere sombra en las banquetas con un determinado tipo de arbolado

Los habitantes y algunas autoridades del municipio saben que Tepetzotlán es un Pueblo Mágico, pero en realidad son muy pocos los que entienden que significa ser un pueblo mágico, la opinión del responsable de imagen urbana al respecto lo deja ver así “Un pueblo mágico debe tener actividades culturales diversas que ofrecer, Tepetzotlán tiene mucho que ofrecer en este tema, pero no ha sido valorado en su justa dimensión por las distintas autoridades que han estado al frente del gobierno municipal, actualmente se escucha y se atiende mejor”.

Existen proyectos por desarrollar en Tepetzotlán, en el caso concreto de las banquetas está prevista su ampliación, para lo cual se deben considerar el tipo de inmueble que se localizan frente a la banqueta y considerar si están resguardados por el INAH, si esto es afirmativo es un *actor* cuya participación es importante, esto implica mayor esfuerzo, recursos y tiempo.

En las varias visitas que se realizaron a Tepetzotlán se observaron distintos tipos de comerciantes ambulantes que se colocaban sobre todo próximos al mercado público y de algunas paradas de microbuses, por lo general se trataba de personas de la misma localidad que venden sus productos como por ejemplo, miel, dulce, verduras, hierbas medicinales entre otros objetos. Desde el punto de vista de los funcionarios de D.O.P. la Dirección de Desarrollo Económico es la que otorga los permisos a los comerciantes sobre vía pública, y a juicio del funcionario de imagen urbana no es conveniente que se mantengan este tipo de permisos porque impide que el peatón pueda caminar adecuadamente.

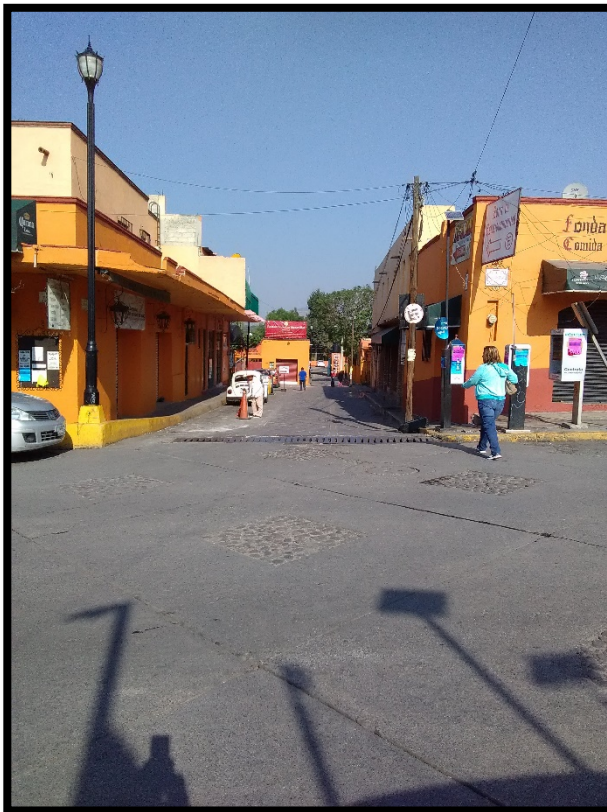
En cuanto a las normas del Bando de gobierno municipal de Tepetzotlán se plantea cuáles son los trámites necesarios para que cualquier ciudadano pueda modificar o intervenir la banqueta, el cual debe pagar por el permiso que le otorga la D.D.U. (Gaceta Gobierno Municipal de Tepetzotlán. 2019: art.45)

De acuerdo con los testimonios de los funcionarios entrevistados se puede afirmar que la producción de la banqueta está sujeta al uso del suelo del

(entrevista con funcionario responsable de Imagen Urbana del centro histórico de Tepetzotlán).

inmueble, la jerarquía de la vialidad, los recursos económicos y humanos, las dimensiones del territorio, la disponibilidad y aceptación del propietario para acceder a donar parte de su propiedad, la participación de actores institucionales diversos, actores involucrados en el programa de pueblos mágicos, el INAH, y empresarios, además de los marcos jurídicos normativos federales, de sector, municipales, como se puede advertir esto complejiza los trabajos que se requieren para favorecer y asegurar la caminabilidad de los peatones sobre las banquetas del centro histórico de Tepetzotlán.

Distintas fuerzas políticas han estado al frente de la gestión municipal el PAN, el PRI y desde el 2016 movimiento ciudadano, para algunos funcionarios la gestión del gobierno priista durante nueve años, desatendió la importancia que representa para la sociedad el que Tepetzotlán sea un pueblo mágico, y el que en particular la cabecera municipal se ha visto, en los últimos años, presionada por el desarrollo de la industria, la localización de grandes complejos de logística por la proximidad que se tiene con la autopista México Querétaro.



La opinión del funcionario de imagen urbana subraya la vocación de Tepetzotlán es turística, pero “ya ha crecido la industria entonces se tiene que convivir con este tipo de actividades”, el flujo de tránsito requiere de la intervención del sistema de vialidad para que se pueda dar salida a los flujos de tránsito pesado y “privilegiar a la parte central para el arribo de los turistas tanto nacionales como internacionales”.

También expresó la idea de que Tepetzotlán “se benefició de tener la autopista México Querétaro favoreció el

turismo, ahora que se denomina PMT se desarrolló el sector servicio sobre todo la gastronomía, los restaurantes se desarrollaron con intensidad, sin embargo en la actualidad han proliferado la apertura de cervecería”, la importancia de Tepetzotlán es ofrecer más que ese tipo de servicios y oferta alimentaria. Uno de los aspectos que han impactado a Tepetzotlán son las grandes empresas de logística que se han ido a instalar por la ventaja que ofrece la autopista que favorece la conexión con la parte norte del país y también con la ciudad.

Se lamenta que no se ha estimulado de manera acertada la actividad turística, en la medida que Tepetzotlán es próximo a distintos poblados y los visitantes de estos lugares vienen al consumo de alimentos y bebidas por su proximidad, los que son considerados como un turismo “cervecero”⁸.

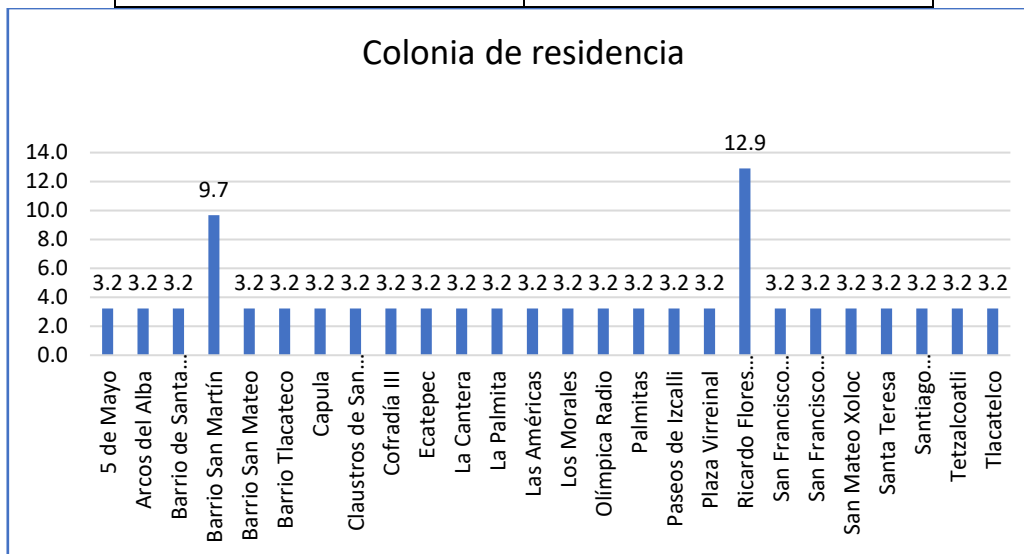
Los *resultados de la encuesta* aplicada a los peatones de las banquetas de la Avenida Adolfo López Mateos indicaron los siguientes aspectos: Los flujos más frecuentes de personas que caminan sobre las banquetas e incluso sobre el arroyo vehicular se dirigen *hacia el mercado, la iglesia, la plaza, el convento*, el área asignada a los comerciantes sobre la plaza y las paradas del transporte público, en estos puntos se abordó a los encuestados cuyas características son las siguientes 50% mujeres y 50% hombres, en su mayoría fue población joven la que se encuestó con nivel de estudios de bachillerato. El lugar de procedencia con mayor frecuencia fue *Tepetzotlán de las colonias o barrios de San Martín y Flores Magón*, de otros municipios por igual nivel están Cuautitlán Izcalli y Naucalpan cuya localización próxima a Tepetzotlán facilita su visita.

Tabla 2 Características de los peatones encuestados.

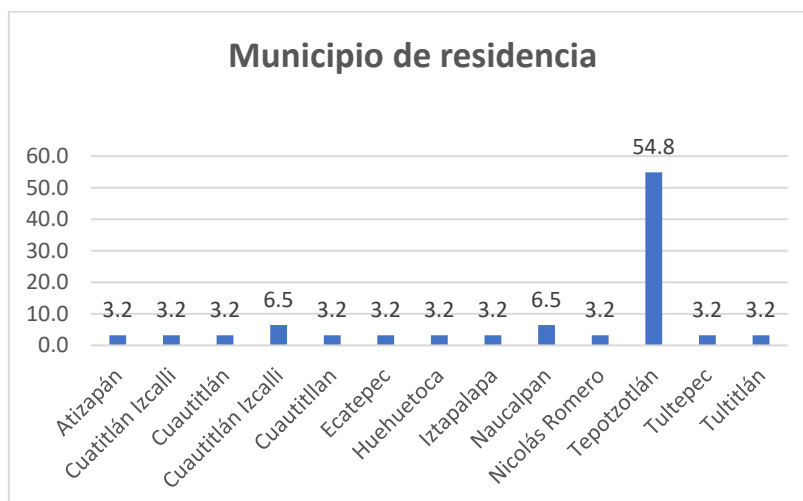
Edad de los encuestados en Tepetzotlán	
14-29	52%
30-59	42%
Más de 60	6%
Total	100%

⁸ La tipografía de las letras que tiene el letrero del nombre de Tepetzotlán en la entrada del centro histórico Tepetzotlán son las letras que utiliza la cervecería modelo en la comercialización de sus cervezas, esto debió cuidarse y evitarlo. (entrevista con el responsable de la Imagen Urbana del centro histórico, 2018).

Grado máximo de estudios	
No estudio	3%
Primaria	3%
Secundaria	17%
Preparatoria o bachillerato	50%
Carrera técnica o comercial	10%
Licenciatura y posgrado	17%
Total	100%



Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta de banquetas 2018.

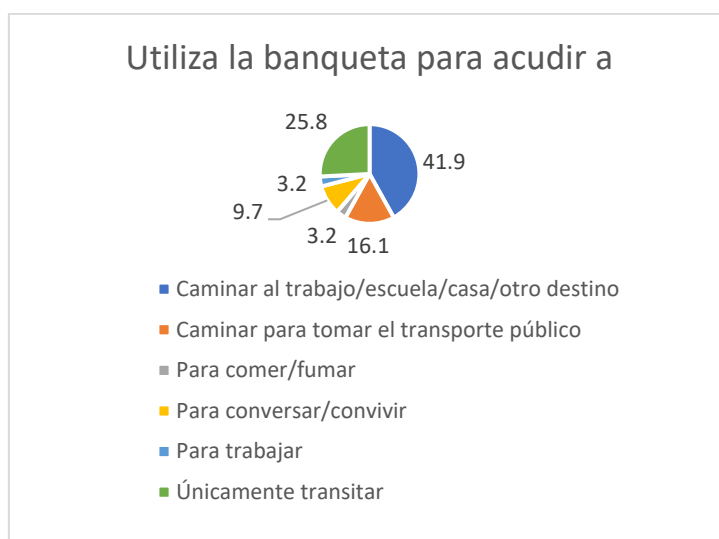


Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta de banquetas 2018.

De acuerdo con la información de la encuesta se puede afirmar que la población encuestada tiene una dinámica cotidiana con el lugar por 74.2%, con

menos intensidad de uso lo hace 16.1% de los encuestados, y 9.7% que indicó hacerlo por primera vez. 50.2% llevan caminando por esta calle más de diez años, 25.8 lo hace desde uno a cinco años, estas cifras permiten señalar que conocen la *zona por su vida diaria*, salen de su hogar para dirigirse a realizar diligencias en la zona, al centro de estudio, al trabajo, a realizar compras en el mercado o tienda, otros más a regresar a su hogar y hay quien las utiliza para pasear y divertirse.

Las banquetas las usan para *caminar hacia el trabajo, la escuela, a la casa lo que implica un uso cotidiano, hay quienes solo lo utilizar para transitar, o bien para pasear.*



Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta de banquetas 2018.

La opinión de los peatones sobre los aspectos que le gustan las banquetas se concentra en los *aspectos de seguridad, limpieza, tranquilidad*, en menor medida la existencia de sombra, pero sorprende la *respuesta de 25% que nada le gusta*. Con respecto a los aspectos desagradables se concentran las opiniones en los aspectos físicos espaciales de las banquetas, en iguales porcentajes aquellos elementos que obstruyen la posibilidad de transitar libremente entre lo que destaca la suciedad.



Fotografía: MCHT 2018.

Tabla 3 Aspectos que agradan y desagradan de la banqueta a los peatones

Aspectos que gustan de la banqueta en la Av. Adolfo López Mateos	
Las medidas, tamaño, diseño y material con que están construidas	19,4
Segura, tranquila y cómoda, limpia, se puede caminar en ella	38,7
Tienen sombra	12,9
Nada le gusta	25,8
Otro	3,2
Total	100,0
Aspectos que no gusta de la banqueta Tepotzotlán	
La dimensión (altas y angostas), escalones y deterioradas	58,1
Los obstáculos por autos, objetos inservibles y exceso de personas	16,1
La suciedad	16,1
Falta de rampas y señales que indiquen los escalones	6,5
Otro	3,2
Total	100,0

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta de banquetas.

En lo referente a la calificación que otorgan los vecinos a la banqueta se expresan de manera positivo sobre la seguridad, la vida social, la comodidad, el mantenimiento, el mantenimiento, la limpieza, y por último el mobiliario y equipamiento. No obstante también valoraciones negativas referidas al acceso

Tabla 4 Calificación de la banqueta por los peatones en la Av. Adolfo López Mateos

La calificación de la banqueta en la Av. Adolfo López Mateos			
	Pésimo o malo	Regular	Buena o Excelente
Mantenimiento, limpieza	22,6	35,5	41,9

Seguridad	19,4	22,6	58,1
Comodidad	16,1	41,9	41,9
Vida social	16,1	25,8	58,1
Acceso a las personas con discapacidad	74,2	9,7	16,1
Calidad del pavimento	41,9	25,8	32,3
Diseño	45,2	19,4	35,5
Iluminación nocturna	29,0	16,1	54,8
Vigilancia	26,7	43,3	30,0
Mobiliario y equipamiento	35,5	29,0	35,5

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta de banquetas.

de personas con discapacidad ante la evidente ausencia de rampas, el diseño y la calidad del pavimento, que ante el deterioro impide que las banquetas sean caminables para todas las personas.

Fotografía: MCHT 2018.

Para los peatones de la Av. Adolfo López Mateos el principal problema que se



presentan en las banquetas tiene que ver con las *dimensiones de la banqueta, la altura, el ancho, así como su forma y el nivel de deterioro que presentan.* Otro elemento importante para los *vecinos es la obstrucción para caminar sobre ellas.* Llama la atención la identificación de problemas de limpieza por los excrementos de los perros que no son recogidos por los dueños de las mascotas a pesar de estar contemplado en el bando municipal y los conflictos en vía pública entre personas a causa

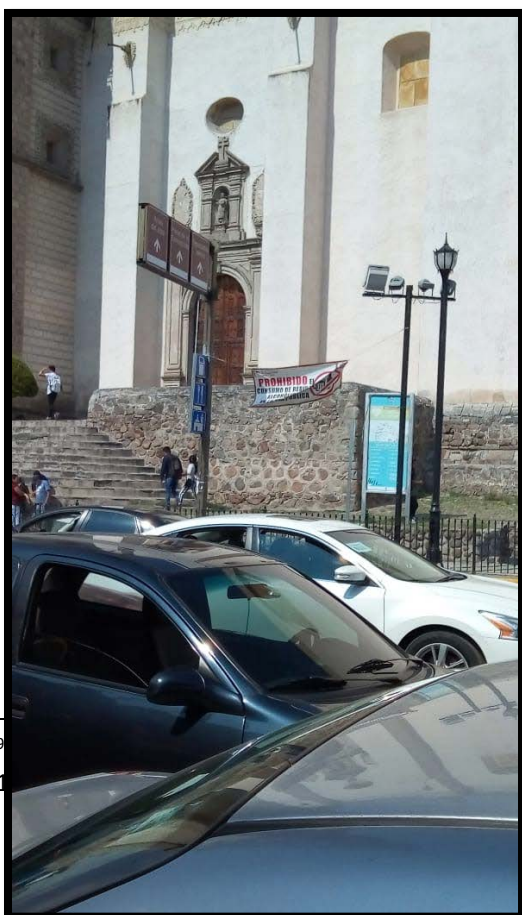
de la injerencia de alcohol⁹.

Tabla 5 Principales problemas de la banqueta en la Av. Adolfo López Mateos.

Principales problemas de la banqueta	
Dimensión reducida de la banqueta, su forma, deterioro	35
Falta de acceso para las personas discapacitadas	6
La obstrucción	19
Popo de perros, basura, escupitajos	13
No hay problemas	10
Injerencia de alcohol, peleas por alcoholizados,	13
N.C.	3
Total.	100

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta de banquetas.

La mayor parte de los encuestados 55% coincidió en que la banqueta pertenece a todos pero le corresponde a la autoridad municipal 84% la responsabilidad de cuidarla y mantenerla. En menor medida 10% consideran que es responsabilidad de cada ciudadano el cuidarla. En referencia a otras actividades que se podrían hacer sobre la banqueta los peatones 81.5% consideró que se podían realizar acciones culturales, recreativas y de vida social.



Con respecto a las demás banquetas de la zona se calificaron como pésimo o malo lo relacionado con la vigilancia, la iluminación nocturna la calidad del pavimento, el tamaño y diseño además del acceso a las personas con problemas de discapacidad. La valoración positiva estuvo referida a la vida social y en menor medida a la comodidad y el mobiliario.

Fotografía: MCHT 2018.

por el bando municipal de Tepotzotlán en su artículo (Bando Municipal de Tepotzotlán 2018).

Los peatones consideraron que las modificaciones que se harían a las banquetas están referidas al tamaño, el diseño y los materiales con los que se producen, eliminar objetos que las obstruyen.

Para los comerciantes de alimentos y otras mercancías que tienen su negocio sobre la Av. Adolfo López Mateos, la limpieza de la banqueta es muy importante para “el éxito del negocio”, por ese motivo la realizan



ellos mismos todos los días, “ya que los barrenderos llegan hasta pasado el mediodía ya la encuentran limpia”. Las banquetas fueron arregladas en el 2012, “se les puso cemento y las aplanaron y las picaron para evitar que fueran resbalosas además les pusieron rampas a las banquetas para el ingreso de los autos a nivel del arroyo vehicular, esto también ayudo a evitar las inundaciones”.

Opinan que las banquetas deben ser más amplias ya que hay personas en silla de ruedas que tienen que hacer uso del arroyo vehicular porque no caben en la banqueta, eso las expone a un posible accidente.

Consideraron que uno de los principales problemas que enfrentan es la seguridad, “hubo mucho tiempo que estaban asaltando, has de cuenta, este negocio luego al otro, luego al rato el otro, luego al rato el otro y así”. La manera en que lograron que bajara los asaltos a negocios fue por medio de alarmas que los propietarios de los negocios instalaron, así lo expresa la entrevistada “licenciada que está acá abajo fue la que organizó todo, hizo el comité y se colocaron las alarmas quien quisiera obviamente en cada negocio, se colocaron las alarmas. Y así fue como un poquito sí disminuyó la, la, la cuestión de la este... delincuencia”. Para los comerciantes la autoridad solo busca su beneficio, por esa razón “mandan su propaganda para que

participemos cuando hacen eventos en el palacio municipal”, y en cuanto a la seguridad, “la patrulla pues, o sea, llega como diez minutos que pasó el asalto, ya llega a hacer su interrogatorio y eso es todo, porque de que recuperen pues ya no recuperan absolutamente nada”. La organización de los comerciantes por medio de un comité les ayudo a prevenir los asaltos.

Sobre la vida en Tepetzotlán comentan que la vida ha cambiado mucho a partir de que ya es Pueblo Mágico así lo dice una entrevistada “lo que pasa es que Tepetzotlán desde que se hizo pueblo mágico este... se hizo una cantina (risas). Una gran cantina, entonces por donde quiera vas a ver que venden micheladas, cervezas, este... todas sus denominaciones, vinos y pulque. Entonces por lo regular en la madrugada, los fines de semana, pues anda mucho borracho por aquí. Entonces sí es gente que no es de aquí, que pues les da igual y pues, o como pueden pasar rayándote tu calle o, o, o tu pared o este, pueden pasar haciendo sus necesidades en... así. O peleándose, pues o sea, es lo que pasa cuando la gente toma o así. Pero sí, sí ha cambiado mucho, como que ya no es tan tranquilo como antes.

Otra entrevistada señaló los impactos económicos que se han vivido para los comerciantes a raíz de que Tepetzotlán es Pueblo Mágico: “Sí, desde que se hizo pueblo mágico y desde que... pues se hizo más comercial aquí todo. Seas las, la... no sé, una renta, mm, cómo te diré... una renta normal de un local chiquito te puede variar hasta de... pon tú, este (donde labora), ahora sí que soy indiscreta (risas), este, pagan 4200, pero tú te vas más adelante, este, hay una pastelería, a lado hay una de... es como una cervecería o algo así, un barcillo, ahí les están cobrando más o menos nueve mil pesos al mes y pues realmente no es el gran local es a lo mejor lo mismo (que donde labora) nada más que los, aquí están así de este lado la (sic), entonces es un local pequeño o sea no es muy grande. Y hay lugares, en donde están las películas yo llegué a... me enteré de que antes vendían quesadillas ahí, entonces les estaban subiendo a doce mil pesos la renta, entonces sí es mucho. No sé ahorita cuánto pague el de las destas pero... sí, sí sube la renta”.

En cuanto a la dinámica cotidiana sobre la calle y la banqueta, las complicaciones se dan a la hora de salida de los niños, la calle es muy estrecha y pasan los autos se complica el paso: “Pero sí, o sea... salen los

niños de la escuela y, o entras, y pues como vienen los papás a dejarlos y cosas así pues es cuando se hace mucho tráfico”. Está prohibido estacionarse en esta avenida y con frecuencia la política multa los automovilistas que no respetan la indicación, esto también genera problemas. En especial a los comerciantes les resulta complicado el proceso de descarga de las mercancías como insumos para sus negocios, no se cuenta con horarios asignados por la autoridad para dichas descargas.

Los entrevistados consideran que la banqueteta es responsabilidad de todos porque todos la usan, no obstante, según su opinión, quién debe cuidarla más es la autoridad municipal.

Conclusiones.

De acuerdo con Capron (2017) la consolidación de las banquetetas en el Barrio de San Martín Tepotzotlán está en función del tipo de poblamiento, de la forma en cómo se produce y reproduce el territorio. El pasado histórico y las condiciones físico-espaciales de Tepotzotlán han definido la morfología de las banquetetas en la parte del centro histórico que corresponde a la colonia San Martín y a la cabecera municipal. Los espacios son limitados, estrechos e impactan la dimensión de la banqueteta. Adicionalmente a este aspecto el tema de la propiedad de la tierra incide en la posibilidad de producir banquetetas con dimensiones heterogéneas.

Las personas caminan sobre las banquetetas del centro histórico de Tepotzotlán guiadas principalmente por razones económicas. Para los residentes de este municipio y de los municipios próximos, el centro histórico de Tepotzotlán continúa siendo un punto de atracción importante para el consumo de bienes y servicios de distinta índole. Para los turistas o visitantes el acto de caminar está enmarcado en disfrutar el patrimonio histórico y cultural que ofrece el Pueblo Mágico de Tepotzotlán así como el consumo de los tradicionales alimentos, artesanías que ahí se ofrecen.

A partir de la información obtenida por las entrevistas a los funcionarios, se puede deducir el impacto de las políticas y acciones de intervención sobre el espacio público dirigidas en gran parte al área del centro histórico por el peso del valor cultural y patrimonial de Tepotzotlán como un patrimonio tangible e

intangibles de la humanidad, sin menospreciar el significado y la importancia que este tiene para mantener la calificación de Pueblo Mágico.

Por lo general el recurso económico que se obtiene de este nombramiento se dirige a la realización de obras urbanas: pavimentación, cableado subterráneo, mejoramiento de la imagen de los inmuebles del centro histórico. La importancia del mantenimiento de la imagen está dirigida al consumo de los turistas, comerciantes y empresarios del lugar así se desprende de los entrevistados.

Para algunos habitantes de Tepetzotlán la imagen de pueblo mágico está más dirigida a los visitantes que para los residentes, de igual forma perciben que los arreglos, modificaciones y mejoramiento en el espacio público tiene la intención de beneficiar al turismo y a quienes viven de este servicio.

No se ignora la importancia de las inversiones en los distintos centros urbanos de Tepetzotlán para resolver las necesidades y demandas de la población residente en los distintos barrios, colonias, pueblos y fraccionamientos en la localidad. De igual forma los esfuerzos por mejorar la movilidad de transporte pesado intraurbano e interurbano y contribuir al desarrollo económico industrial del municipio.

En relación con la producción y gestión de las banquetas principalmente en el centro histórico hay un rezago fuerte para su cuidado y mantenimiento, así lo reconoció la autoridad lo que resulta un gran avance para lograr en un futuro la mejora de la caminabilidad. Asimismo la carencia de normas jurídicas y el incumplimiento de las existentes, en cuanto al uso y el destino de las banquetas es otro factor que incide en la valoración negativa de éstas por parte de los peatones. Llama la atención la valoración positiva que los peatones tienen sobre las banquetas sobre todo del área histórico cultural de Tepetzotlán.

Se identificó opiniones opuestas de los funcionarios sobre la importancia del espacio público y en particular de las banquetas, la relevancia cuidado y protección de la imagen urbana para algunos no tiene la misma importancia que para otros, de ahí que se pinte las banquetas cuando esto está prohibido

por el bando municipal, se obstruya con objetos voluminosos en la idea de garantizar una circulación efectiva del tránsito vehicular, entre otros aspectos.

La diversidad de actores involucrados en el proceso de producción, gestión y mantenimiento de las banquetas conducen a valorar la capacidad y estrategias de la autoridad para dirigir y articular los distintos puntos de vista sobre el papel del espacio público y en particular la caminabilidad de las banquetas.

Sin embargo, en la observación de los flujos de los peatones pareciera existir un orden implícito aceptado y que este se asume aparentemente por todos sin gran problema.

Bibliografía.

- Bellota, Luis A. (2017). *Programa de Pueblos Mágicos: valorización turística de la cultura*. Centro de Estudios de Opinión Pública. Cámara de Diputados LXIII Legislatura. No. 249.
- Boils, Guillermo. (2014). "Espacio público, banquetas y paisaje urbano en la colonia Roma Norte ciudad de México" en Patricia Ramírez K (coord.) *Las disputas por la ciudad. Espacio social y espacio público en contextos urbanos de Latinoamérica y Europa*. UNAM. Instituto de Investigaciones. Miguel Ángel Porrúa Ed. pp. 111-146.
- Blanco, Gómez Alan A. et Al. (2017). *Patrimonio natural y cultural de Tepotzotlán*. Tesis de posgrado. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. México
- Capron, Guénola. (2013). *Proyecto Conacyt Producción material y social de las banquetas*. (Mimeo).
- Capron, Guénola. (2017). *Distribución espacial y atributos de las banquetas*. Seminario de Banquetas. Casa Galván. UAM A.
- Connolly, Priscilla y Castro José. (2016). "Evolución de los tipos de poblamiento en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México 1990 a 2010, en Adrián Guillermo Aguilar (coord.) *La Ciudad de México en el siglo XXI. Realidades y retos*, México. Gobierno de la Ciudad de México. ISBN 978-607-524-036.7. pp. 447-458.
- Escalera, Pérez. Morales Folguera. (2001). *San Francisco Javier de Tepotzotlán. México un ejemplo de la exteriorización de la liturgia y de la exclaustración de los programas iconográficos en poblaciones mestizas*. Universidad de Málaga España. pp. 1260-1273. Disponible: <https://www.upo.es/depa/webdhuma/areas/arte/3cb/documentos/100f.pdf>
- Fainkuche, Lorena P. (2012). "El espacio peatonal de las aceras en la Ciudad de México". En *Revista Bitácora Arquitectura*. Universidad Nacional Autónoma de

México. No. 24. pp. 30-35. Disponible en:
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/bitacora/article/view/62181>

Ghel, Jan. (2006). *La humanización del espacio público*. Estudios Universitarios de Arquitectura. Editorial Reverté S.A. Barcelona.

Gaceta de Gobierno Municipal de Tepetzotlán (2016). Plan de Desarrollo Municipal 2016-2018.

Gaceta de Gobierno Municipal Tepetzotlán (2019). Bando Municipal Año 1 No. 11. Tomo I. <file:///G:/tepetzotlan/BANDOZMUNICIPALZ2019-2021.pdf>

OCIM SIG. (2017). Universidad Autónoma Metropolitana. Azcapotzalco.

Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Tepetzotlán. Estado de México. (2003). pp. 344.

Plan Maestro para el mejoramiento de la imagen urbana. Diego A. Poot Grajales. <https://www.tepetzotlanpueblomagico.org/site/callimayequ/pueblos-mrgicos>

Entrevistas:

Responsable de la Dirección de Obras Públicas del Municipio Arq. Pablo Romero. (2018).

Asistente de la Dirección de Obras Públicas del Municipio. Arq. Mario Armando Gálvez.

Responsable de la Imagen urbana del Centro Histórico Daniel González. (2018).

Comerciantes establecidos de la Av. Adolfo López Mateos. (2018).